B Schaeffer TRIO NA SAKSOFON (SA). FORTEPIAN I KOMPUTER 2003

0 10 20 30 40 50 1'

14 25 34 44 53 Aa Aa

I T A C E T

ALTO

ppp ES 2C 3H

P

1' 10 20 30 40 50 2'

04 SAX SAX SAX 34 ai ai SAX 46 SAX

I p mp mf

2' 1 1 1 1 3'

wysoko 2'05 CISZA 15 flet (flet) 31 36 FORTEP 44 FLET

STOP

I T A C E T

mp

3' 1 1 1 1 4'

42 Aa ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai ai

ai

FORTEP 47 SAX

I ppp pp! mp etc. mf T A -

4' 1 1 1 1 5'

07 PTAKI same -PTAKI- 17 „kość" 32 PTAKI SZKŁO

I C E T ppp-mf IMITARE IL NASTRO

SPOKOJNIE: WSZYSTKIE ELEMENTY JAKBY Z OPÓŹNIENIEM

5' 1 1 1 1 6'

„SZKŁO" ELECTON. M 18 23' 27 SZUM 3 SAX SZUM WYSOKO WODA

GŁOS M. GŁOS GŁOS

I T A C E T LIBERO'

6' 1 1 1 1 7'

17 fff SZUM 54 CICHO

I CHANGE FOR S O P R A -

ppp!

7' 1 1 1 1 8'

05 GŁOSY MĘSKIE 14 ELECTR M. SAX wysoko 57 56 ONA

SOPR

I N O IMPROVVISARE FORTE-FORTISSIMO! T A -

8'

ZIMNE

CICHO

C E T

pp poss.

T A -

9'

CICHO

ODJAZD

ZIMNE

C E T

dinamica libera!

TACET

ONA

KRÓTKO

ONA

gliss.

ZIMNE

wysoko

TACET

11'

wysoko

CISZEJ

ONA

ONA

CISZA

ONA

GŁOS ONA:

GŁOŚNO

CHANGE

12'

ONA (and)

MOTOR

ONA

? DALEKA

→ POSTOREM

GŁOS

głos

FOR A L T O

ALTO

13'

CICHO

ELEKTRONICS

CICHO

ONA

CISZEJ

NOWE PERKUSJA

T A C E T

molto!

T A C E T

14'

FORTEP

FORTE STRUNY

CICHO

MOTOR

f

mp

15'

CICHO

SAX

SAX

SAX

SAX

CICHO

MARIMBA

MAR

WODA

KONIEC

FORTEP STRINGS

pp

mf

-CZEKA-

pp

mph

mph

mph

effetti percussivi!