

v2

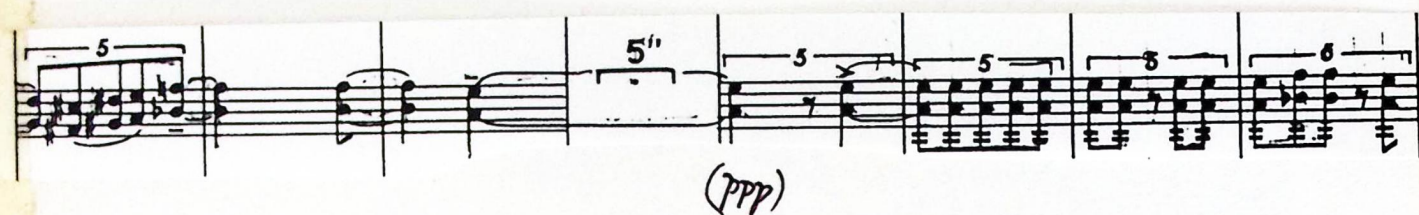
B. Schaeffer
Kantet nuyulow

kwartet smyczkowy

Molto tranquillo
♩ = 32

1

Con Jord. estremamente
pp sempre sul tasto



Con bravura

♩ = 110 Con Jord.; ordinario

2

fragment ten trwa 7 sekund
9 razy powtarzając od ppp do fff (za 9-ym razem)
od mf do gfy dotychczas niew (na e!)



♩ = 60

Senza sord.; tutti sul ponticello



mf-f



ppp

ord. sul tasto!



(55)

Con sord.; sub ponticello ♩ = 108



mp sempre



gliss.



gliss.

(25)

(max.)
4"
↓ wejście i adre-
dualne

3" 4" 9"

ORD.
SENZA SORD.
"ff"

♩ = 21 12" 5" 5"

1 2

con sord.
sul pont.
f ppp!

pizz. 4" Senza sord. 3" 5" 3" (50")

"ffff"

3 con sord. arco spicc. gliss. mp

col legno (+ arco) ppp

mul pont. ord., Quasi flautando ppp

"fff"

legno batt arco fff possib. (45")

p

4

con sord.
PPPPP pos. (pogrubienia = silniejsza dynamika (ale nie więcej niż pp!)
minimalne zmiany suwerek

♩ = 60

5 Senza sord. 4" 2" ff 2" pp 2" p 2" p 2" f 16"

4" 4" 6" ppp 11"

2" p 2" mp 2" p/f 2"

3" 3" 3" 3" 3" 3"

fff 3" pp 3" f 3" p 3" fff! 3" pppp 3"

3" *Libero!* *f* *p* 1" *Libero!* 2"

1" 5" 1" *Libero!* *pizz.* 2" *ARCO* 2" *pppp!* *mp* *ff*

8" 3" *TUTTI: LEGNO BATTUTO:* 4" *ARCO SUL PONT.* *pppp!* *fff* *f* *ff*

3" 5" *ORD.* *f* *PRESTISSIMO* *fff*

$\text{♩} = 60$ 5" *SVL TASTO* 7" *pp* *pppp*

ORD 2" *MOLO INQUISTO* 9" *ffff!* *fff* $[9+10 = 85"] =$

molto inquieto
 $\text{♩} = 88$, *TUTTI COL LEGNO (ARCO TYLKO W WYPADKU ZNAKU a)*
pp sempre
NA GRANICY SZMERU!

a *3* *5*

a *3* *5* [25]

$\text{♩} = 72$ *TUTTI CON SORD.!*
ARCO ESTREMAMENTE SUL TASTO
COME SENZA SUONO!
 3" *ppppp!*

cantabile! *3* *3* *3* *3*

2 *3* *4* [28"]

SENZA SORD.

6 $\text{♩} = 48$ $(\text{♩} = 96)$



f e molto cantabile

b 4# podwyższenie o 1/4 tonu dźwięku



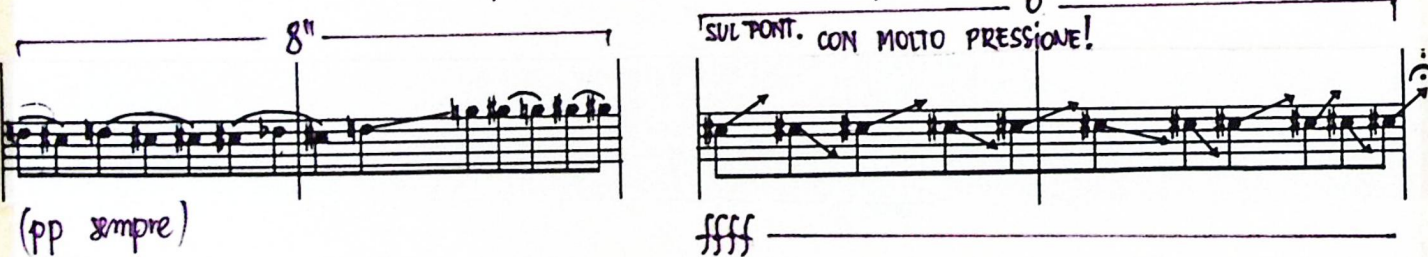
9 *CON VEEMENZA!*



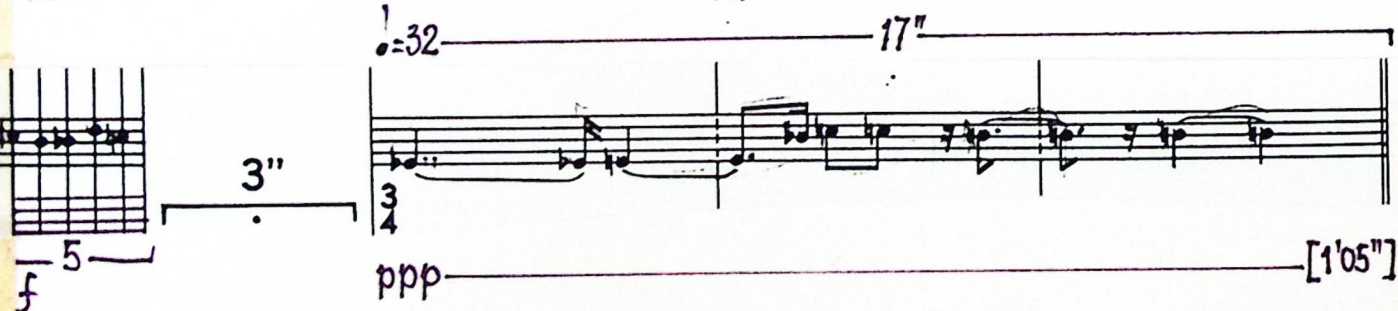
pp *p e tranquillo* *pp* *SUL TASTO*



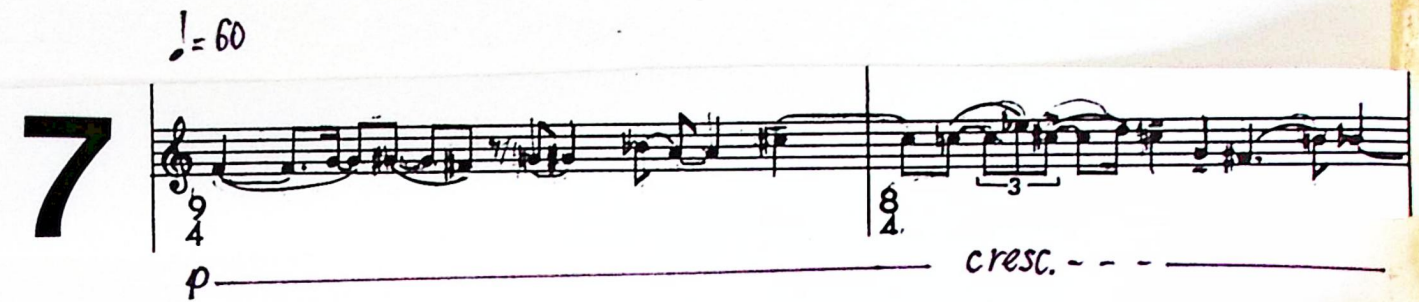
(pp sempre) *SUL PONT. CON MOLTO PRESSIONE!*



f *ppp* $\text{♩} = 32$ $17''$ $3''$ $5''$ $1'05''$



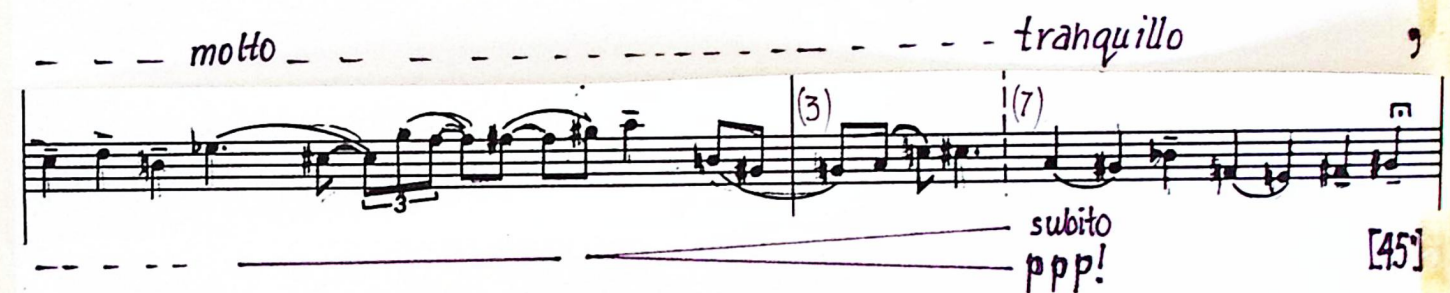
7 $\text{♩} = 60$



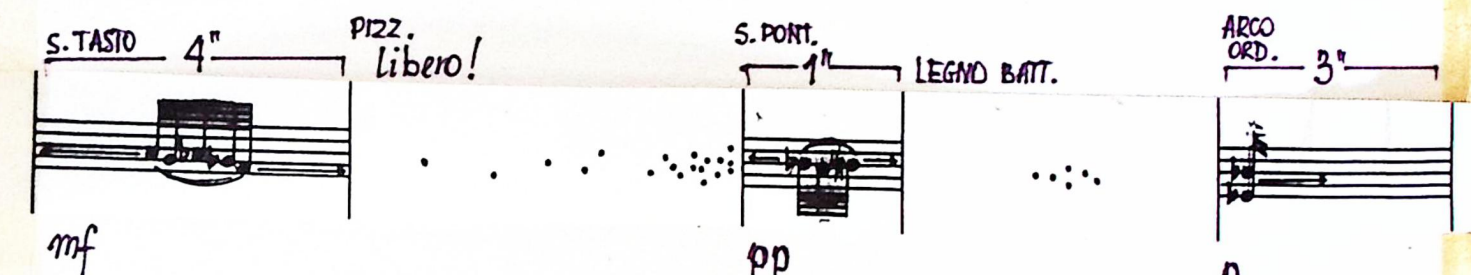
accelerando *molto cresc.*



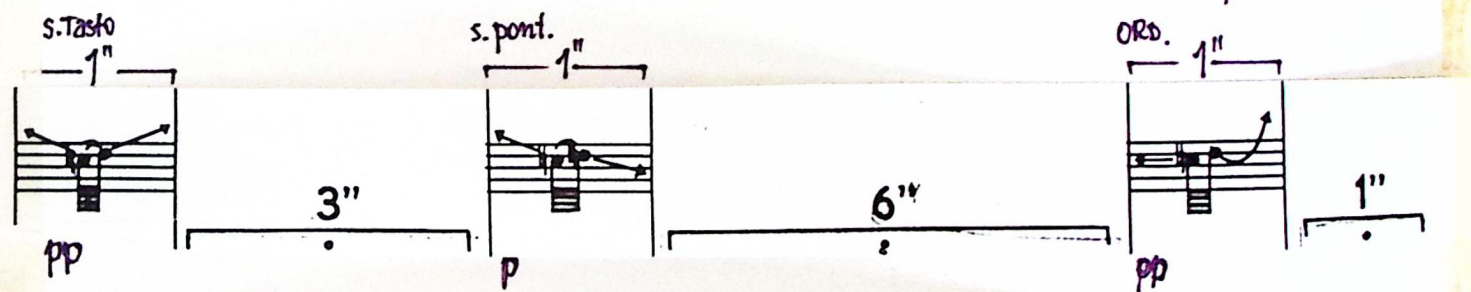
molto *tranquillo* *subito ppp!* $45''$



S. TASTO *4''* *Pizz. Libero!* *S. PONT.* *1''* *LEGNO BATT.* *ARCO ORD.* *3''*



S. TASTO *1''* *3''* *S. PONT.* *1''* *6''* *ORD.* *1''* *1''*



S. PONT. *5''* *1''* *ORD.* *3''* *ppp* *2''* $40''$



DA NUOVO
ma molto tranquillo!

25"

mf

25"

mp

25"

tasto

[75"]

8

FRENETICO 3" E DURO

sempre LB

fff

8"

LB

ARCO
SUL TASTO

ppp

10"

ff

12"

pp

[45"]

9

molto tempesto

12"

pizz.

ff!

Arco

21"

p

spiccato, presto

21"

tutti:
duro!

mf

9 0 4 = - pausy różnej długości

[55"]

molto tranquillo

10

♩ = 52

p, ma quasi cantabile!
ORD.

2 volte!

SUL TASTO

(SECONDA VOLTA:
ORD.)

(ORD.)

[72"]