

B18 d (H. de)

In meinen akustisch- intellektuellen Empfindungen nimmt der noch ganz junge Vater der Avantgarde - Boguslaw Schaffer - einen besonderen Platz ein. Dieser Mensch flößt mir eine geradezu abergläubische Angst ein: er kann alles, er weiß alles. Jedes neue Werk von ihm, obwohl es für das Publikum schwierig und umstritten ist (wobei hier die Einbildung über die tatsächliche Exklusivität deutlich dominiert), bereichert mich um neue, völlig andere, direkte und nicht alltägliche Emotionen: jener Mensch, der uns immer wieder überrascht, hat uns auch diese Überraschung bereitet: obwohl er ein Theoretiker und Intellektuelle ist, läßt er sich in seiner Musik von wahren Emotionen leiten.

Stefan Kisielewski
Die Polnische Musik, 1965